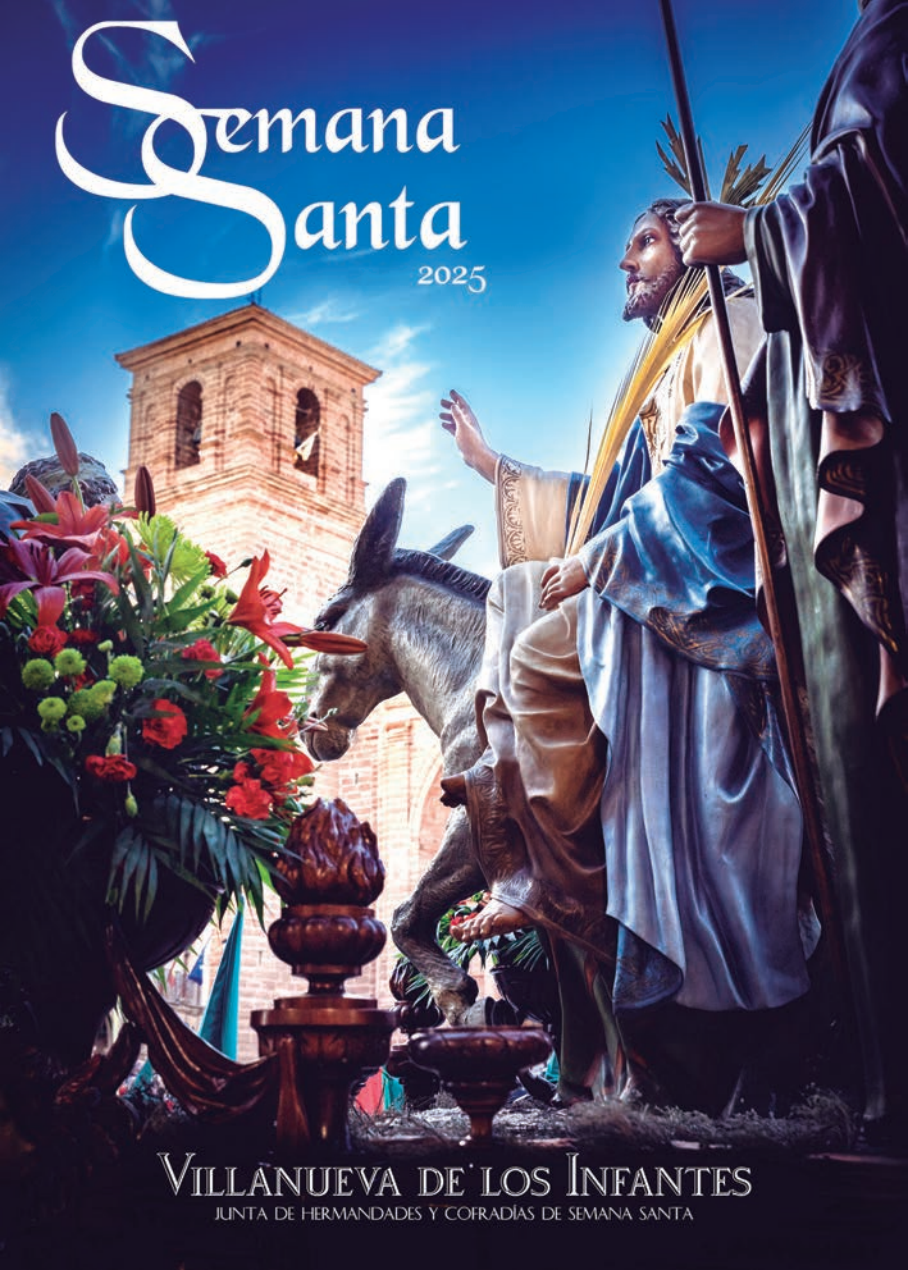


Semana Santa

2025



VILLANUEVA DE LOS INFANTES
JUNTA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

ÍNDICE

| | |
|---|---------|
| Saludo del Consiliario | pág. 3 |
| Programación Cuaresmal | pág. 4 |
| Actos Cuaresmales de las Cofradías..... | pág. 6 |
| Celebraciones Litúrgicas..... | pág. 7 |
| Pregonero 2025..... | pág. 8 |
| Recorridos y Salidas Procesionales..... | pág. 10 |
| Cofradía de las Palmas | pág. 12 |
| Cofradía de Ntro. Padre Jesús en Pie | pág. 15 |
| Cofradía de la Stma. Vera Cruz..... | pág. 18 |
| Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno..... | pág. 21 |
| M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila | pág. 24 |
| Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro..... | pág. 27 |
| Procesión del Resucitado | pág. 30 |
| Asambleas Generales de las Cofradías..... | pág. 31 |

Edita: Junta de Cofradías de Semana Santa de Villanueva de los Infantes

Foto Portada: Rosa Villar Bógalo

Foto Contraportada: Francisco Javier García Gallego

Fotos interiores: Archivos distintas Cofradías de la localidad

Imprime: Gráficas Migallón - 926 350 207

Colabora: M.I. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes



Queridos hermanos en Cristo:

La Semana Santa vuelve a llamar a las puertas de nuestro corazón en este año tan especial en el que celebramos el Jubileo de la Esperanza. Es un tiempo de gracia en el que Dios nos invita a volver a lo esencial, a vivir con profundidad el misterio de su amor y a renovar nuestra confianza en la promesa de la Resurrección. En estos días santos, nuestras calles y plazas, cada rincón infanteño, se transforma en un reflejo de la Pasión del Señor, uniendo tradición, devoción y fe viva. Sin embargo, no podemos olvidar que lo que contemplamos en las calles, lo vivimos con plenitud en las celebraciones litúrgicas de nuestra parroquia, donde Cristo se hace realmente presente en el sacramento de la Eucaristía, porque la Semana Santa no es solo un acontecimiento cultural o histórico, sino la manifestación de un Dios que, por amor, ha querido hacerse hombre, sufrir por nosotros y resucitar para darnos vida eterna.

Las hermandades de Villanueva de los Infantes son testigos de esta fe que nos une. Su dedicación, su esfuerzo y su compromiso con la fe nos permiten a todos vivir estos días con mayor intensidad y recogimiento. A cada una de ellas queremos dirigir unas palabras de gratitud y reflexión, para que su misión sea siempre un camino de evangelización y encuentro con Cristo:

- Cristo a lomos del borriquito nos introduce en la Semana Santa con el gozo de la entrada triunfal en Jerusalén. La multitud aclama a Jesús con vitores y ramos, pero sabemos que ese mismo pueblo que hoy le aclama, mañana le traicionará. ¿seguimos a Cristo solo en los momentos de alegría, o permanecemos fieles a Él también en la prueba y el sufrimiento?

- Jesús en pie, nos recuerda la fortaleza del Señor en el momento de asumir la voluntad del Padre. Jesús no se rinde, sino que abraza la cruz con amor y entrega. Su imagen nos invita a afrontar nuestras propias dificultades con esperanza, sabiendo que Dios nos sostiene y nos guía.

- Jesús "Rescatao", nos presenta el rostro de la misericordia que nos salva de la esclavitud del pecado, el que nos busca

Saluda

cuando nos hemos perdido. Que su imagen nos inspire a confiar siempre en la gracia de Dios, a acudir a su perdón con humildad y a vivir con gratitud el don de nuestra redención.

- Jesús Nazareno, nos muestra el peso de la cruz sobre los hombros. Cada paso que da, cada caída, cada mirada nos habla de amor y sacrificio. Su entrega nos invita a reflexionar sobre nuestras propias cruces: ¿caminamos con Cristo o intentamos huir del sufrimiento?

- El Cristo de Jamila, nos sitúa ante el momento culminante de la historia de la salvación. Cristo en la cruz es la mayor prueba de amor jamás dada a la humanidad. Sus brazos abiertos nos invitan a confiar en Él, a dejarnos abrazar por su misericordia.

- La Virgen de la Soledad, nos acerca al corazón de María en su dolor más profundo. Ella, que sostuvo en sus brazos el cuerpo sin vida de su Hijo, nos enseña a esperar con fe, a confiar incluso en la oscuridad. Su soledad no es desesperanza, sino certeza en la promesa de Dios. Que su ejemplo nos ayude a vivir nuestras propias pruebas con esperanza.

Queridos hermanos, es hermoso contemplar nuestras imágenes en procesión, ver a Cristo recorrer nuestras calles, sentir el recogimiento y la emoción de cada paso. Pero no podemos quedarnos solo en lo externo, en la belleza de nuestras tradiciones. La verdadera Semana Santa se vive en la Iglesia, en la liturgia, en la Palabra proclamada, en la Eucaristía compartida y en la Vigilia Pascual, donde celebramos la victoria de Cristo sobre la muerte.

Que esta Semana Santa, en el Año Jubilar de la Esperanza, nos ayude a renovar nuestra fe y nuestra confianza en el Señor. Que no sea solo una tradición que admiramos, sino un camino de transformación que nos lleve a vivir como auténticos discípulos de Cristo.

Con nuestra oración y bendición,
Los sacerdotes de vuestra Parroquia



Programación Cuaresmal

MIÉRCOLES DE CENIZA (5 de marzo)

- **Celebración de la Eucaristía** e imposición de la ceniza, 10:00 h.
- **Celebración de la Palabra** e imposición de la ceniza a niños, 16:30 h.
- **Celebración de la Eucaristía** e imposición de la ceniza, 19:30 h.



CELEBRACIONES PARA ADULTOS

- **Vía-Crucis:** todos los viernes de Cuaresma, a las 19:00 h., en el Templo Parroquial, retransmitido por Radio María.
- **Oración Comunitaria:** todos los jueves de Cuaresma, rezo de Vísperas con Exposición solemne del Santísimo, a las 19:00 h.
- **Homilía:** en todas las celebraciones de la Eucaristía.
- **Rezo de Laudes:** de lunes a sábados en la ermita del Remedio, 09:30 h.
- **Rezo de Vísperas:** todos los días de cuaresma en la Parroquia 19:00 h.
- **Retiro Espiritual:** día 26 de Marzo, miércoles, en la ermita del Remedio, 17:30 h.
- **Charlas/Reflexiones Cuaresmales:** días 31 de marzo, 1 y 2 de abril, 18:00 h., presenciales en el Templo Parroquial y retransmitidas por la radio (dial de Radio María)



Programación Cuaresmal

CELEBRACIONES PARA NIÑOS

- **Renovación de las promesas del bautismo:** día 16 de marzo, domingo, en la misa de 12:00 h. de la Parroquia.
- **Primeras confesiones de los niños:** día 29 de marzo, sábado, a las 17:30 h. en el Templo Parroquial.
- **Vía Crucis de los niños:** día 7 de marzo, lunes, a las 17:00 h. de la Parroquia hacia la Trinidad.

CELEBRACIONES ADOLESCENTES Y JÓVENES

- **Vía Crucis de los Jóvenes:** día 4 de abril, viernes, a las 20:30 h.
- **Acto penitencial y Eucaristía:** día 9 de abril, miércoles, a las 17:00 h.

SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN

- **Confesiones generales:** día 10 de abril, jueves, a las 20:15 h. en el Templo Parroquial. Antes y después de las Eucaristías.





Actos Cuaresmales de las Cofradías

- **Pregón de Semana Santa:** Sábado, 12 de abril a las 12:30 h. en la Iglesia de las Monjas Franciscanas.

COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS EN PIE

- **Culto a Jesús en Pie,** todos los Viernes de Cuaresma en su ermita.

COFRADÍA DE LA STMA. VERA CRUZ

- **Culto a Ntro. Padre Jesús Rescatado,** todos los Viernes de Cuaresma.

- **Culto a la Stma. Virgen de Dolores,** Viernes 11 de Abril, Viernes de Dolores, en la Iglesia de la Stma. Trinidad y **concierto de la BCT Ntro. Padre Jesús Rescatado.**

COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

- **Culto a Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Soledad,** todos los Viernes de Cuaresma.

- **Acto de Cuaresma:** sábado 22 de marzo. Iglesia de Sto. Domingo.

- **Culto a Ntra. Sra. de la Soledad:** 11 de Abril, Viernes de Dolores.

M.I. y REAL COFRADÍA DEL STO. CRISTO DE JAMILA

- **Culto al Sto. Cristo de Jamila,** todos los Viernes de Cuaresma en su ermita.

- **Culto a Ntra. Sra. del Calvario:** 11 de Abril, Viernes de Dolores, en su ermita.

COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y STO. SEPULCRO

- **Concierto en honor a Ntra. Sra. de la Soledad:** Sábado, 5 de Abril en la Iglesia Parroquial al concluir la Misa de la tarde a cargo de la A.M. Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro.

- **Festividad de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro:** Domingo, 6 de Abril, **Misa de la Comunidad** a las 12:00 h. en el Templo Parroquial.



Celebraciones Litúrgicas

DOMINGO DE RAMOS, 13 de Abril

- **11:00 h. Festividad de la Hermandad de las Palmas:** Eucaristía y Bendición de las Palmas en la Iglesia de las Monjas.
- A continuación, **Procesión de los Ramos** y celebración de la **Misa de la Comunidad** en el Templo Parroquial retransmitida por Radio María.

MIÉRCOLES SANTO, 16 de Abril

- **23:00 h. Vía Crucis** por las calles, presidido por la imagen de **Nuestro Padre Jesús en Pie** y organizado por la cofradía Nuestro Padre Jesús en Pie.

JUEVES SANTO, 17 de abril

- **11:00 h. Confesiones,** en el Templo Parroquial.
- **18:00 h. Celebración de la Cena del Señor,** en el Templo Parroquial.
- **24:00 h. Hora Santa** ante el Monumento, en el Templo Parroquial.

APERTURA Y CIERRE DEL MONUMENTO AL SANTÍSIMO

- **Jueves:** Santo Domingo y Monjas, de 19:00 a 23:30 h. Templo Parroquial, desde las 19:00 h. del Jueves SANTO HASTA LAS 17:30 h. del Viernes Santo.
- **Viernes:** Santo Domingo de 10:00 a 13:00 h.; Trinidad de 9:00 a 13:00 h.

VIERNES SANTO, 18 de abril

- **18:00 h. Celebración de la Pasión y Muerte del Señor,** en el Templo Parroquial.

SÁBADO SANTO, 19 de Abril

- **19:30 h. Encuentro Bautismal** con padres y padrinos.
- **23:00 h. Celebración de la Resurrección del Señor, Vigilia Pascual,** en el Templo Parroquial.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 20 de abril

- **11:00 h. Misa de la Comunidad,** en el Templo Parroquial, con la administración del bautismo y la participación de todas las cofradías de Pasión. Retransmitida por Radio María.

NOTA.- Las celebraciones del Jueves, Viernes y Sábado Santos (Vigilia) serán retransmitidas por radio, desde la Parroquia (Dial Radio María).



Pregonero Semana Santa 2025

FRANCISCO JAVIER CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA

*Pregón: Sábado, 12 de abril a las 12:30 h.
en la Iglesia de las Monjas Franciscanas.*

Nace en Villanueva de los Infantes, Campo de Montiel, tierra de La Mancha, y vive frente al convento de Santo Domingo, donde en septiembre de 1645 fallecía con el alma rota don Francisco de Quevedo y Villegas.

Hasta los 18 años vivió en Infantes donde cursó desde estudios primarios hasta bachillerato.

De sus años en Infantes guarda buenos amigos, vivencias de juventud y un ferviente amor por La Virgen de la Antigua y especialmente por Santo Tomás, agustino como él al que ha dedicado innumerables trabajos que lo convierten en uno de sus máximos exponentes a nivel internacional.

Valedor y custodio de las tradiciones de nuestro pueblo (también crítico) ha colaborado y colabora desinteresadamente con quienes le requieren para proyectos relacionados con Infantes o el Campo de Montiel, al respecto, su obra sobre las Relaciones Topográficas de Felipe II es referencia obligada.

En la crítica hay que destacar que, como pensador libre que es, siempre ha tenido a bien aconsejar sobre aspectos que pudieran contribuir a la mejora de nuestro pueblo, así me viene a la memoria relacionado como no, con Santo Tomás, que ya hace años sugirió que en la capilla de la reliquia del Santo en la Parroquia, se instalara una pequeña placa en agradecimiento a quien hizo posible que Infantes la tuviera. Hasta el momento no le han hecho caso.

En relación a la Semana Santa, por razones de vecindario, siempre ha sido devoto de Santo Domingo, aunque también siempre ha admirado al resto de cofradías, en relación a Las Palmas, mencionar que hace poco se emocionaba contando que se había enterado que su padre fue secretario de la cofradía a finales de los años 40 del siglo pasado.

Infatigable viajero tanto en lo profesional como en lo particular ha recorrido gran parte del mundo llevando un pedacito de Infantes y de Santo Tomás por los 5 continentes.

Entre sus actuaciones y distinciones académicas, están:

Ingresa en la Orden de San Agustín y realiza los estudios eclesiásticos en Salamanca y en el Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial.

Es Licenciado en Filosofía y Letras, Doctor en Historia, Doctor Honoris Causa en "Letras Humanas" por St. Thomas University (Miami, Florida) y por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú).

Fundador y Director del **Instituto Ecurialense de Investigaciones Históricas y Artísticas**. Ha celebrado XXV ediciones; desde 2018 se publica una monografía anual.



Desde 1989 es director del **Anuario Jurídico y Económico Ecurialense**, y Presidente del Consejo de Redacción de la revista centenaria (1898) de jóvenes universitarios **Nueva Etapa**.

Académico Correspondiente de las Reales Academias de la Historia, de la de Ciencias, Nobles Artes y Bellas Letras de Córdoba, de la de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga, y de la Academia Peruana de Historia de la Iglesia y de la Medicina.

Consejero de número del Instituto de Estudios Manchegos, y de la Cofradía Internacional de Investigadores.

Miembro consultor del Secretariado de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Conferencia Episcopal Española y de otras instituciones

Ha sido Rector de los Estudios Superiores del Escorial (1990-1998), donde desarrolla su actividad docente e investigadora.

Ha sido Director de los Colegios Mayores Universitarios **Mendel y Escorial**, y ha recibido la Beca de Honor de los Colegios Mayores Universitarios **Jaime del Amo y Berrospé**; también está en posesión de algunas distinciones entre la que destaca la Encomienda de Alfonso X el Sabio, y Visitante distinguido de Coral Gables (Miami, EE.UU.), y Cuzco (Perú).





Es Investigador de un amplio abanico de temas de la Edad Moderna: Las Relaciones Topográficas de Felipe II, la Orden de San Agustín, El Escorial y la Orden de San Jerónimo, Fiestas barrocas, Religiosidad popular, temas de La Mancha y el mundo cervantista, el Virreinato del Perú, etc., además de cultivar la creación y la crítica literaria.

Por último mencionar dos frases de San Agustín que le podrían definir y con las que creo que se identifica plenamente: "La voz de la verdad no cesa" y "Ama y haz lo que quieras"

Salidas Procesionales

-  Iglesia de las Monjas Franciscanas (Cofradía de las Palmas)
-  Iglesia de la Stma. Trinidad (Cofradía de la Vera Cruz)
-  Iglesia de Sto. Domingo (Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno)
-  Ermita del Calvario (M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila)
-  Parroquia de San Andrés (Cofradía de Jesús en Pie, Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro y Procesión del Resucitado)

Recorridos Procesionales

-  Recorrido común *
-  Recorrido Vía Crucis y Resucitado (Cofradía de Jesús en Pie)
-  Variante para la M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila
-  Variante para la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Horarios Salida

- 18:00 h. **Cofradía de las Palmas**
Domingo de Ramos
- 23:00 h. **Cofradía de Jesús en Pie**
Vía Crucis
Miércoles Santo
- 21:00 h. **Cofradía de la Veracruz**
Jueves Santo
- 9:00 h. **Cofradía de Ntro. P. Jesús Nazareno**
Viernes Santo
- 20:00 h. **M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila**
Viernes Santo
- 22:00 h. **Cofradía Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro**
Viernes Santo
- 12:00 h. **Procesión del Resucitado**
Domingo de Resurrección

Semana Santa 2025

Villanueva de los Infantes

COFRADÍA DE LAS PALMAS



PROCESIONA: Día 13 de abril, Domingo de Ramos.

TEMPLO: Iglesia del Corpus Christi conocida popularmente como Iglesia de Las Monjas Franciscanas.

SALIDA: 18.00 h.

IMÁGENES TITULARES:

- **Paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén**, Paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén popularmente conocido como "El Borriquillo", grupo escultórico de la Escuela de Olot de 1940, fecha de refundación de la Cofradía.

- **Paso del Divino Niño**, procede de la casa Caderot ubicada en la Calle Bordadores de Madrid, sus obras en el primer tercio del siglo pasado gozaban de aceptable factura y notable interés artístico.

Según las primeras actas se hace constar que en Marzo de 1940 Don José María Rubio Cotillas, salvo la imagen del Niño Jesús e insignias de la Cofradía de la destrucción, dando las gracias y agradeciendo la labor a dicho señor, nombrándole Regente Perpetuo y a su esposa Camarera de la Cofradía por el celo con que guardó los citados objetos durante el periodo de la guerra. También nos consta a través de familiares directos del Matrimonio formado don José María Rubio Cotillas y doña Rufina Jiménez Campos en su domicilio de C/ Mencheros, 4, que estuvieron custodiadas durante la contienda española las imágenes de esta Iglesia: Niño Jesús, San Francisco, San Benito y las tallas del retablo eucarístico de la Inmaculada y San Miguel, también de reconocida belleza ornamental.

RECORRIDO: Tradicional de todos los años.

HÁBITO: La túnica es de color rojo y capuz verde, fajín y capa verdes. La capa lleva bordado el escudo de la Cofradía en el hombro izquierdo.

Fecha de fundación: La Cofradía se refundó en 1940 y ese mismo año la Cofradía adquirió el conjunto escultórico del Paso del Borriquillo, titular de dicha Cofradía.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Santa Cecilia y la Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro de Villanueva de los Infantes.



La Junta Directiva de la Cofradía de las Palmas de Vva. de los Infantes, saluda a todos los vecinos y paisanos de nuestra localidad.

Este año se han realizado las siguientes obras con un presupuesto de 70.000 euros:

- Terminar la restauración de nuestras imágenes.
 - Nuevo Solado de Mármol y Piedra.
 - Remodelación del Altar Mayor.
 - Reforma del Balcón del Coro de la Iglesia.
 - Nueva instalación eléctrica.
 - Instalación subterránea de aire acondicionado.
 - Poda del Jardín realizada por M.I. Ayto de Vva. de los Infantes
 - Bancos y papeleras en el jardín donadas por el M.I Ayto. de Vva. Infantes,
- para el descanso de nuestros paisanos y turistas, ya que la iglesia estará abierta todos los días en horario de mañana. Os invitamos a visitarnos para poder disfrutar de tanta riqueza arquitectónica y dedicar unos minutos a la oración tan necesaria en nuestros días.

OBRAS EN UN FUTURO PRÓXIMO: El siguiente paso será hacer un estudio informativo para la restauración del retablo de Santa Teresa y la escalera renacentista que da acceso a la parte superior de la iglesia.

La salida de nuestras imágenes se realizará desde nuestro TEMPLO: Iglesia del Corpus Christi conocida popularmente como Iglesia de las Monjas Franciscanas.

RECOMENDACIONES: Los momentos álgidos del desfile procesional coinciden con su salida y entrada. La gente de nuestro querido barrio de la Fuente Vieja vive con gran fe e intensidad la subida por la calle San Francisco y la bajada por Pío XII, que permiten ver el desfile procesional en toda su totalidad.

Es la procesión más alegre por la cantidad de niños que acompañan la imagen del Niño Jesús, llevada a hombros por ellos mismos y la de mayor vistosidad por el color de las túnicas y las palmas que portan los nazarenos. También resulta de gran colorido la procesión de las palmas y ramos hacia la



Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol una vez finalizada la Santa Misa, que tiene lugar el Domingo de Ramos a las 11 de la mañana.

Comunicaros que en la junta ordinaria de 2024 se decidió que los niños y niñas que se hicieran hermanos del Divino Niño tendrían prestada la túnica de forma gratuita para la procesión del año en curso.

NUESTRO CORO: El coro de la iglesia de las Monjas está formado alrededor de una treintena de personas. La parte vocal son alumnos del taller de musicoterapia de la Universidad Popular de Villanueva de los Infantes, capitaneados por su director el musical Agustín López Migallón y la parte instrumental está formada por miembros de la Cofradía de Las Palmas.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA: El Convento de las Monjas Franciscanas fue fundado en 1483 y su origen fue un beaterio de clarisas.

Las primeras monjas clarisas franciscanas que habitaron el Convento de la Concepción de Nuestra Señora de Villanueva de los Infantes fueron las fundadoras Catalina Ruiz y Ana Sánchez, luego vinieron una viuda de Baeza y una sobrina del conde de Osorno. En 1521 se trasladaron al lugar definitivo en lo que actualmente es el entorno de la Fuente Vieja. Primero fue un beaterio y después profesan el culto de clausura. También vino desde Alcaraz Sor Bernadina de Montemayor como formadora.

En 1575 la familia Muxía-Muñoz de Loayssa construyó una iglesia en el terreno de las beatas que debería tener una bóveda-panteón para las hermanas y coro con vistas al altar mayor. La iglesia se fundó bajo la advocación del Corpus Christi. Es de planta de cruz latina con bóveda de medio cañón y de media naranja en el crucero. En el interior del Convento de las Monjas Franciscas se conserva bellos retablos, destacando el Eucarístico, típico de la Contrarreforma.

Aprovechamos estas líneas para pedir vuestra **COLABORACIÓN ECONÓMICA**, ya que nos falta del presupuesto que al principio os hemos comentado unos 10.000 euros.

Dar las gracias y desear su recuperación a Nuestro querido Párroco Don Agustín Garrido Plaza y a todos los sacerdotes de nuestra parroquia por la atención prestada y su gran dedicación.

Tampoco nos queremos olvidar por su gran profesionalidad de: Construcciones Chaparro Jaramillo, Mármoles el Cartabón, Arquitecto Francisco Javier García Simal y Carlos Valero ya que gracias a todos ellos ha sido posible realizar la obra.

Mención especial a la Diputación Provincial por la Subvención concedida de 25.000 euros. Dar las gracias Don Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, por aceptar ser nuestro pregonero.

COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS EN PIE



PROCESIONA: 16 de abril 2025

TEMPLO: Iglesia Parroquial San Andrés Apóstol

SALIDA: 23.00 h. **ENTRADA:** 00.00 h. Aprox.

IMÁGENES TITULARES: - *Ntro. Padre Jesús en Pie*



BREVE RESEÑA HISTÓRICA: En el Camino de la Mora, al Sur-Oeste de Infantes, está ubicada la Ermita de Jesús en Pie. Se dice que ya en el siglo XVI había una pequeña ermita y a finales del siglo XVII fue ampliada por un Gobernador venido a la Villa. Se desconocen los motivos que le llevaron a ampliar dicha ermita que dedicó a Nuestro Padre Jesús bajo la advocación de Jesús Sentado, ya que era la actitud que presentaba la imagen. Decía una inscripción en la bóveda de la capilla: "ESTA ERMITA DEL SEÑOR SENTADO LA HIZO A SU COSTA Y DEVOCIÓN EL SEÑOR DON FRANCISCO QUIJANO Y CEVALLOS COMENDADOR DE OCAÑA EN LA ORDEN

DE SANTIAGO, GOBERNADOR DE ESTA VILLA Y CAPITÁN DE GUERRA DE LA VILLA Y CAMPO DE MONTIEL POR SU MAJESTAD, AÑO 1700”
A las puertas de la ermita se encuentran las armas de un Caballero de la Orden de San Juan y que colaboró con el gobernador D. Francisco de Quijano en la ampliación de dicha ermita, así como las de un Caballero de la Orden de Calatrava.

Esta ermita con el paso de los años sufrió un gran deterioro y ya en el siglo XX fue reconstruida por una familia infanteña que la dejó dispuesta para el culto y donó la imagen de Jesús en Pie.

La Cofradía fue fundada en el año 1981 por el patrón de la Ermita y un grupo de infanteños devotos de Ntro. Padre Jesús en Pie y consiguieron que la imagen procesionara desde entonces en el Vía Crucis del Miércoles Santo.

El Vía Crucis, o Camino de la Cruz, es un recorrido de fe que nos invita a recordar y meditar sobre los momentos más dolorosos y profundos de la vida de Jesús. Cada estación, cada paso, nos muestra el sacrificio y el amor inmenso que Él tuvo por la humanidad, aun cuando caminaba hacia su crucifixión. A través de esta procesión, somos llamados a reflexionar sobre nuestras propias cruces, los momentos difíciles y las pruebas que enfrentamos, reconociendo que, como Jesús, podemos encontrar fortaleza, esperanza y redención incluso en el sufrimiento.

Este acto de recordar el sufrimiento de Cristo nos conecta con su sacrificio y nos invita a seguir su ejemplo de amor y compasión hacia los demás. El Vía Crucis no es solo un ejercicio de memoria, sino también una oportunidad para renovar nuestro compromiso de vivir con fe y esperanza, caminando hacia la luz que se encuentra más allá de la cruz.



Queremos agradecer profundamente a cada uno de ustedes por unirse a esta procesión del Vía Crucis. Su presencia aquí es un testimonio de fe y devoción. Al caminar juntos, en oración y reflexión, fortalecemos nuestra comunidad y nos recordamos mutuamente el profundo amor de Dios por nosotros. Su participación no solo embellece esta celebración, sino que también enciende en nosotros la esperanza y el deseo de seguir el camino de Cristo.

Gracias por tomar el tiempo para estar aquí, por acompañarnos en este acto de adoración y meditación. Que al salir de este recorrido, llevemos en nuestros corazones el verdadero significado del sacrificio de Jesús, y que nos inspire a vivir con más amor, humildad y generosidad en cada uno de nuestros días.

Y finalmente desde la Cofradía queremos también expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos ustedes por vuestra colaboración en las obras de restauración de la ermita de Jesús en Pie. La Ermita de Jesús en Pie no solo es un lugar de devoción, sino también un símbolo de nuestro pueblo. Vuestra generosidad ha sido fundamental para lograr el resultado que ahora podemos admirar. Sin el esfuerzo y la solidaridad de cada uno de ustedes, este proyecto no hubiera sido posible. Vuestra generosidad ha marcado una diferencia significativa, y estamos profundamente agradecidos por vuestra contribución.





COFRADÍA DE LA STMA. VERA-CRUZ



PROCESIONA: Jueves Santo, 17 de Abril.

TEMPLO: Iglesia de la Stma. Trinidad.

SALIDA: 21:00 h. **ENTRADA:** 01:00 h. Aprox.

Nº DE HERMANOS: 1.132

*Trescientos años de
culto y devoción*

FUNDACIÓN Y RESEÑAS: Esta cofradía de la Santísima Vera-Cruz de Villanueva de los Infantes es una de las de mayor antigüedad de la ciudad. Su fundación se produce, probablemente, en el siglo XVI. Los primeros datos que se tienen y que se conservan en el Archivo Histórico Nacional en Madrid datan del año 1612 cuando en una visita realizada al convento de San Francisco por la propia orden se ordena que la capilla de la Vera-Cruz, del convento franciscano de la Fuente Vieja, hoy desaparecido, se repare por sus cofrades y hermanos de la Vera-Cruz. Allí se mantuvo esta cofradía con sus imágenes de culto, Jesús atado a la columna y Jesús orando en el huerto, hasta 1835, fecha a partir de la cual, como consecuencia de la desamortización del convento, debió de trasladarse a la iglesia del convento de la Trinidad. En esta iglesia la cofradía incorporó a sus imágenes las de Jesús Nazareno Rescatado y la Virgen de la Soledad que ya existían con capilla y culto propio en la Trinidad.

La cofradía sufre una importante reorganización en el año 1923 de manos del presbítero don Jesús Jaime. En 1930 se aprueba su reglamento bajo la presidencia de Manuel González Cano quien, a su vez, encabeza la reorganización de esta cofradía a partir del año 1939 junto a José María Ordóñez Villar.

IMÁGENES TITULARES:

- *Divino Niño Jesús:* Escultura adquirida en la Casa Poveda en el año 1941.
- *Nuestro Padre Jesús en el Huerto.* (D. José Romero Tena, imaginero valenciano, 1943). Restaurada año 2023.
- *Prendimiento de Nuestro Padre Jesús.* Jesús (Francisco García Madrid, sevillano, discípulo de Ávalos, 1983).

- **Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado.** La venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado es una escultura de vestir, de bulto redondo, talla completa y policromada. La imagen se complementa con una peluca de pelo natural, potencias y corona de espinas. Adopta una postura erguida y serena, a pesar de que sus manos aparecen ya maniatadas, y una mirada cautivadora y penetrante en quien la observa.

Dicha imagen de autor desconocido está muy influenciada por la escuela andaluza de imaginería barroca como se puede observar en la barba bífida y el naturalismo que presenta su rostro realizado para despertar la piedad y devoción popular.

La llegada del Nazareno Rescatado se produce a partir de abril de 1725, fecha en que un devoto matrimonio de infanteños, Juan García Giraldo y Tomasa María Martín de Cuerda, la encarga para culto de la capilla que habían construido en la iglesia del convento de los trinitarios de esta villa. Como prueba de esta vinculación la imagen porta sobre su pecho el escapulario de la orden trinitaria.

- **Flagelación de Ntro. Padre Jesús.** (Faustino Sanz Herranz, imaginero madrileño, año 1969).

- **Santísima Virgen de los Dolores.** Bella imagen de influencia salzillesca obra del escultor valenciano don Vicente Tena Cuesta e incorporada a nuestra cofradía en el año 1941.



ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Tras el trono del Titular, su Sección de Cadetes de Nuestro Padre Jesús Rescatado, majestuosa banda de cornetas y tambores, uniformados con su traje de gala.

Tras el paso de la Stma. Virgen de los Dolores, Agrupación Musical Santa Cecilia, banda de música de nuestra localidad.

TÚNICA: Grana burdeos, con botonadura y capuz del mismo color, escudo de la cofradía, guantes blancos y fajín en lona blanca cruda.

ESTRENOS SEMANA SANTA 2025: - Restauración de las potencias del Divino niño Jesús.

- Confección de nuevas túnicas para Nuestro Padre Jesús Rescatado.

RECOMENDACIONES: Salida de su sede entre dos luces, al caer el atardecer, en la Plaza de la Santísima. Trinidad, estación en la Plaza Mayor y el “encierre” tras la estación de penitencia, en su iglesia de la Stma. Trinidad.

BREVE HISTORIA:

Trescientos años de culto y devoción a Jesús Nazareno Rescatado en Villanueva de los Infantes (1725-2025)

Este año de 2025 la cofradía de la Santísima Vera-Cruz quiere celebrar la efeméride de los trescientos años de la instauración del culto a Jesús Nazareno Rescatado en la iglesia de la Trinidad de Villanueva de los Infantes.

Fue el 24 de abril de 1725 cuando la comunidad de frailes del convento de trinitarios de la villa hizo entrega definitiva de la tercera capilla del lado de la epístola a sus patronos y mecenas Juan García Giraldo y su esposa, Tomasa María Martín de Cuerda. En la documentación se puede leer textualmente que este devoto matrimonio tenía

el “deseo y devoción de fabricar a sus expensas (como han fabricado) una capilla en la iglesia de este dicho convento colocando en su altar la imagen del Señor Nazareno Rescatado ... y haber logrado por ella el deseo de servir a Dios nuestro Señor y tributar reverendos cultos a dicha su misma imagen de Jesús Nazareno Rescatado”.

Son, por tanto, según la documentación expuesta, trescientos años los que nos preceden de la creación de un espacio para la devoción y culto a Jesús Nazareno Rescatado y de la llegada de su imagen a la capilla del convento de trinitarios de Villanueva de los Infantes. Esta capilla actualmente se encuentra dividida en dos. En fecha desconocida, el tramo último de la capilla original de Jesús Rescatado, con acceso exterior desde la lonja de la iglesia y desde el interior, se consagró a la Virgen de Gracia (con culto, cofradía y fiesta principal). Este espacio era conocido popularmente como “el camarín de la Virgen”.

Su vecina capilla de Jesús Rescatado (segunda capilla actual según se accede al templo) contaba con retablo de madera dorado en cuyo centro se admiraba su talla y a su lado las imágenes de san Blas y santa Catalina Mártir. Y aunque la imagen de Jesús Rescatado, según nuestros datos, nunca tuvo cofradía propia, fue la de la Santísima Vera-Cruz la que a partir de mediados del siglo XIX canalizó su culto y devoción en el pueblo de Villanueva de los Infantes hasta la actualidad.

Son, por tanto, trescientos años de existencia de una de las devociones más queridas y populares por todos los infanteños que nuestra cofradía quiere celebrar con una serie de actos religiosos y culturales a lo largo del presente año.



COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO



PROCESIONA: 18 de abril 2025.

TEMPLO: Iglesia de Santo Domingo.

SALIDA: 09.00 h. **ENTRADA:** 13.30 h.

Nº DE HERMANOS: 875.

IMÁGENES TITULARES:

- *Divino Niño Jesús* (Anónimo, anterior a 1936),
- *Ecce Homo* (Escuela de Olot, 1946),
- *Verónica* (Ricardo Rivera Martínez, 1991),
- *Nuestro Padre Jesús Nazareno* (Antonio Illanes Rodríguez, 1969),
- *Santa María Magdalena* (Octavio Vicent Cortina, 1963)
- *San Juan Evangelista* (Anónimo, anterior a 1936)
- *Ntra. Sra. de la Soledad* (Antonio Illanes Rodríguez, 1973).

BREVE HISTORIA:

X ANIVERSARIO CUADRILLA DE COSTALEROS

A finales del año 2014 se reunían en la sacristía de la Iglesia de Santo Domingo la Junta Directiva y un pequeño grupo de hermanos para formar la que sería la Cuadrilla de Costaleros de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Durante la Cuaresma del año 2015 junto con el Grupo Parroquial Madre de Dios del Rosario de la localidad de Valdepeñas, se comenzarían con los correspondientes ensayos, poniendo su vista en aquel 3 de abril en que Nuestro Titular andaría por las calles de nuestra



localidad sobre los pies de esta nueva cuadrilla. Para esta nueva cuadrilla se nombraría como capataz a nuestro hermano D. José Vicente González.

Irían pasando los años y esta nueva sección de la Cofradía crecería con la entrada de nuevos hermanos, y haya por el 2018 cuando después del Viernes Santo, los compañeros de Valdepeñas deciden dar un paso al lado por otros compromisos, la cuadrilla de costaleros estaría formada íntegramente por hermanos de nuestra Cofradía.

En el año 2019 los costaleros de Ntro. Padre Jesús Nazareno tendrían un año cargado de eventos, ensayos y reuniones, ya que ese año sería su primera Semana Santa sin el grupo Valdepeñero, y unos meses más tarde, en aquella histórica noche del 5 de octubre, esta cuadrilla volvería a ser los pies de nuestro titular para conmemorar el L Aniversario de la Traída y Bendición de la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, por un recorrido especial.

Tras dos años parados por la pandemia, durante los años 2020 y 2021, en el 2022 vuelven a comenzar los ensayos, y el grupo sigue creciendo en componentes de nuestra localidad, así como localidades vecinas como Carrizosa, Cózar o Albaladejo.

En este año 2025 se conmemora el X aniversario de esta cuadrilla de costaleros, un grupo de hermanos que cada año se unen para ser los pies del Señor de Santo Domingo cada mañana de Viernes Santo.



ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Piedad de Miguelturra (Ciudad Real) con Ntro. Padre Jesús Nazareno y la Asociación Musical Mi Bemol de Ítrabo (Granada) tras el palio de Ntra. Sra. de la Soledad.

TÚNICA: De sarga morada, con cordón amarillo dorado y escudo de la Cofradía en el pecho, guantes blancos, calcetines y zapatos oscuros. Nazarenos que acompañan a María Santísima de la Soledad, túnica de sarga negra con cordón negro y blanco con escudo de la Cofradía en el pecho, guantes blancos, calcetines y zapatos oscuros. Portadores de la Verónica, visten túnica de sarga azul con cordón amarillo dorado con imagen de la Verónica en el pecho, guantes blancos, calcetines y zapatos oscuros, van sin capillo.

ESTRENOS 2025: Túnica para el Divino Niño Jesús; Potencias para Ntro. Padre Jesús Nazareno; banderas de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Sta. María Magdalena y la Verónica, Respiraderos, juego de jarras y juego de ciriales en orfebrería para el paso de Ntra. Sra. de la Soledad; flecos y cordonería del palio de Ntra. Sra. de la Soledad; Fajín para Ntra. Sra. de la Soledad.

RECOMENDACIONES PARA VER LA SALIDA PRECESIONAL:

Salida, Plaza de la Trinidad (Pasos de la Verónica), C/ Monjas Franciscanas (Saludo Residencia), Plaza Mayor, Plaza de San Juan (Pasos de la Soledad), Entrada.

Síguenos en:

Facebook: Cofradía J Nazareno

Instagram: @cofradia_jesus_nazareno_inf





MUY ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE JAMILA



PROCESIONA: 18 de abril 2025.

TEMPLO: Ermita del Calvario

SALIDA: 20:00 h. **ENTRADA:** 23:00 h. Aprox.

FUNDACIÓN: Acta de 5-3-1944.

PASOS QUE PROCESIONAN E IMAGEN TITULAR:

- **El Calvario**, imagen titular, es de gran sobriedad y naturalismo, destacando la imagen del Sto. Cristo de Jamila. El trono procesional, de aire renacentista, procede del taller cordobés de Rafael Valverde Toscano y Antonio Rubio Moreno.
- **La Exaltación del Sto. Cristo en la Cruz**, obra de Javier y Emilio Tudanca.
- **El Descendimiento** es un grupo escultórico tallado en madera de tilo, por el escultor Antonio Fernández Dorrego.
- **El Cristo de La Lanzada** es obra del escultor VÁZQUEZ apodado "el Gallego", y las imágenes de San Juan y la Virgen con Longino a Caballo, son obra de Javier y Emilio Tudanca.
- **Ntra. Sra. del Calvario** cuenta con un esmerado trono, del tallista ya citado Fernández Dorrego.

ESTRENOS SEMANA SANTA 2025: Candelabros para el trono de Ntra. Sra. del Calvario, de 3 puntos de luz, bañados en plata. Insignia Senatus Romanus, totalmente acabada.

BREVE HISTORIA: Hay que señalar, con las fuentes antiguas en la mano, que existió lo que yo denomino una génesis cultural en torno a una primitiva imagen del Cristo de Jamila, que se cita expresamente en el Libro



de Visitas de la Orden de Santiago, concretamente en la de 1719, es decir, hace tres siglos. Se menciona la existencia de una antigua ermita dedicada a San Juan Bautista, en la que, entre otras imágenes, los Visitadores de la Orden recogen la existencia de una imagen intitulada "Cristo de Jamila".

Esta ermita está bien estudiada, tanto su ubicación como la imaginería que contenía. Se sabe que en el altar mayor había un San Juan Bautista y en el lado de la epístola se cita una talla de El Cristo de Jamila. La ermita de San Juan Bautista quedaría arruinada en algún momento entre los siglos XVIII y XIX, por si fuera poco, con la construcción del nuevo cemente-

rio, llamado de San Juan, la ermita homónima quedaría embutida en 1807 dentro del mismo y se construye una nueva ermita, fuera de los límites del cementerio, llamada ermita de El Calvario. Aquí se trasladaría la imagen antigua del Crucificado de Jamila. Y aquí recibiría culto. Lo que sucedió después no se ha logrado averiguar todavía: sabemos que la ermita de El Calvario también acabó arruinada. [...].

En 1913 se inaugura el parque, el popular paseo, llamado entonces "Jardines de Doña María Cristina". Y, al poco, en 1916 surge un movimiento desde el pueblo para reconstruir la ermita de El Calvario, ya no fuera del antiguo cementerio, sino dentro del parque, donde actualmente se levanta. Hubo un gran impulso devoto para ejecutar esta obra, con recogidas de limosnas y actos benéficos.

La construcción de la nueva ermita se concluyó en marzo del año 1918, una antigua inscripción lo recordaba en uno de sus primitivos arcos de ojiva. Muy probablemente la construcción fue obra de los Badillo o de sus discípulos, los



Torrijos, esta última dinastía de albañiles, a cuyas últimas generaciones todos hemos conocido. Todo esto ha sido muy bien estudiado por el historiador Carlos Chaparro, la máxima autoridad hoy en día sobre la historia de Infantes en el siglo XIX y primera mitad del XX.

La nueva ermita de El Calvario se levantó, pues, por suscripción popular y donativos varios. Lo curioso e interesante es que en esta nueva ermita no aparece ya la talla del Cristo de Jamila. [...]

Tras la trágica Guerra Civil, en el año 1942, un devoto, Don Antonio García Martín, adquiere la imagen actual de “El Santísimo Cristo de Jamila”, un crucificado de la Escuela imaginera de Olot.

Inicialmente se contaba solamente con la imagen titular. Posteriormente, se van adquiriendo nuevas imágenes. En la Semana Santa de 2015, procesionan por primera vez, los cinco pasos con los que cuenta actualmente la hermandad.

TÚNICA: Color crema, capa y capuz negro, llevando bordada la imagen del Sto. Cristo de Jamila, y cordón negro con ribetes crema.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de Cornetas y Tambores Ntro. Padre Jesús Nazareno de Guadalajara y Agrupación Musical Santa Cecilia de Valdaracete (Madrid).

RECOMENDACIÓN PARA VER LA PROCESIÓN:

Salida en el Paseo de la Constitución y recorrido por la Plaza de San Juan, Plaza Mayor, Calle Rey Juan Carlos, Plaza de la Fuente Vieja, Calle San Francisco, Calle Pio XII, Calle Ramón y Cajal, Plaza de la Santísima Trinidad, Calle Santo Tomás y encierro en Ermita del Calvario.



COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y SANTO SEPULCRO



PROCESIONA: 18 de abril 2025.

TEMPLO: Iglesia Parroquial San Andres Apóstol

SALIDA: 22:00 h.

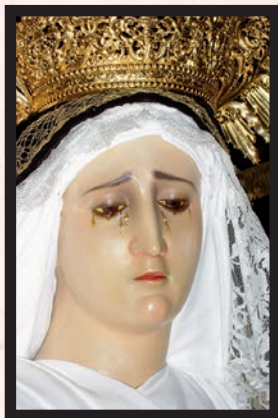
ENTRADA: 01:30 h. Aproximadamente.

Nº DE HERMANOS: 600

FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA: año 1729.

PASOS QUE PROCESIONAN:

- *Santo Cristo Redentor del Hombre*
- *Ntra. Sra. de la Piedad*
- *Santa Cruz*
- *Santo Sepulcro*
- *Ntra. Sra. de la Soledad.*



HÁBITO: De color negro, con sencillo ribete blanco en botonadura, cuello y bocamangas, llevando en el lado izquierdo y a la altura del pecho, bordado, el escudo de la Cofradía; capuz negro, con ribete y borlas blancas en los extremos, cubriendo totalmente el rostro, guante blanco; ciñe cordón de seda blanco y negro entrelazado, rematado por borlas de sendos colores y capa de raso negra; debiéndose utilizar calzado oscuro.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Agrupación musical de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro y A. M. de Santa Cecilia.

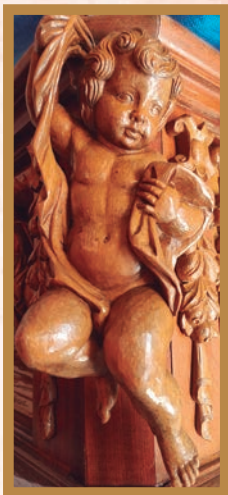
RECOMENDACIONES PARA VER LA PROCESIÓN: Salida y entrada de la Iglesia parroquial, recorrido por la Plaza Mayor y Calle Rey Juan Carlos.

PASO DEL SANTO SEPULCRO

La Cofradía de la Soledad y Santo Sepulcro cuenta con un paso que, sin lugar a dudas, supone una de las señas de identidad, no solo de nuestra hermandad, sino de toda la Semana Santa de Villanueva de los Infantes. Este paso fue encargado por la Junta directiva presidida por don José Antonio Tercero López al imaginero madrileño don Faustino Sanz Herranz (1927-2010) y adquirido para salir en procesión, por primera vez, en el año 1978. Esta obra, desde el punto de vista artístico, se trata de un catafalco de claro estilo o influencia renacentista-mañerista. De forma rectangular, se organiza en todos sus lados en cuarteles separados verticalmente con un baquetón recto adornado con guirnaldas frutales. El programa iconográfico desarrollado en los espacios libres del cajón se relaciona con escenas alusivas a la Vida de Cristo. En el lado anterior o principal, el tema representado es el de la flagelación y, a ambos lados, el relieve queda enmarcado con molduras de carácter vegetal. De igual forma, en el lado posterior, el tema elegido es el de la Pie-



dad representada ante la Cruz y sosteniendo el Cuerpo de su Hijo. En los laterales del paso encontramos, en uno de los lados, escenas evangélicas relacionadas con la niñez del Señor, como es el caso de la Natividad, la Casa de Nazaret o la Huida a Egipto y, en el otro, momentos de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo y misterios del Santo Rosario, como es el caso del Encuentro de Cristo con su Madre camino del Calvario, La Virgen al pie de la Cruz o la Coronación de Nuestra Señora. En sus esquinas, el imaginero ideó unos pequeños ángeles que parecen sostener uno de los emblemas del paso del Santo Sepulcro. Nos referimos a los “faroles” formados por bombos de cristal rematados por coronas metálicas con guirnaldas florales de las que penden lágrimas de plomo que, con el movimiento, provocan el característico sonido de la noche del Viernes Santo.



De esta forma, podemos comprobar cómo San Herranz quiso incidir, por medio del programa iconográfico, en la estrecha relación existente



entre la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús y el carácter maternal y corredentor de María como Madre de Dios y Madre nuestra.

Para terminar, nos gustaría señalar que Sanz Herranz no fue un imaginero ajeno a nuestro pueblo, ni a nuestra tierra ya que, entre su prolífica y excepcional obra, se encuentran pasos procesionales tan destacados como la “Santa Cena” de Ciudad Real, o “La Flagelación”, grupo escultórico y paso de la Cofradía de la Santísima Vera-Cruz de Infantes. Además, no podemos dejar de hacer referencia al programa escultórico que preside el Altar mayor de nuestra iglesia parroquial desde 1972.

JESÚS RESUCITADO

PROCESIONA: Día 20 de abril,
Domingo de Resurrección.

ORGANIZA: Junta de Cofradías de Semana
Santa de Villanueva de los Infantes.

TEMPLO: Iglesia Parroquial de San Andrés
Apóstol.

SALIDA: 12:00 h. **ENTRADA:** 13:00 h.

IMÁGENES TITULARES:

- *Divino Niño Jesús*
- *Cristo Resucitado*.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

- *BCT Ntro. Padre Jesús Rescatado y A.M. Santa Cecilia.*

CORTEJO PROCESIONAL: En esta procesión desfilan todas las Cofradías tanto de Pasión como de Gloria que forman parte de la Parroquia de San Andrés Apóstol, con las túnicas e insignias propias de cada una de ellas.

El Divino Niño es portado a hombros por todos los jóvenes cofrades de cada Cofradía.

El paso de Cristo Resucitado va portado a ruedas sobre el antiguo paso de la Virgen de los Dolores de la Cofradía de la Vera-Cruz.





ASAMBLEAS GENERALES

COFRADÍA DE LAS PALMAS

Domingo de Ramos, 13 de Abril, a las 12:30 h.
Salón de la Iglesia de las Monjas Franciscanas.

COFRADÍA DE JESÚS EN PIE

Sábado 26 de Abril, a las 19:00 h.
Casa de Hermandad; C/ Pio XII, 28.

COFRADÍA DE LA STMA. VERA-CRUZ

Jueves Santo 17 de Abril, a las 12:00 h.
en la Sala de Juntas de la Iglesia de la Stma. Trinidad.

COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Domingo de Resurrección 20 de Abril, a las 17:00 h.
en la Iglesia de Santo Domingo.

REAL COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE JAMILA

Lunes de Pascua 21 de Abril, a las 21:00 h.
en la Casa de Hermandad (C/ Cervantes, 38)

COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y STO. SEPULCRO

Domingo, 27 de Abril, a las 13:00 h.
en el Salón Parroquial (Plaza Mayor)

